

SALUT LE DIMANCHE

Paroles de
Georges Guyonnet

- FOX-TROT -

Musique de
Denis Salesses et David Corry

♩ = 183

COUPLÉ

9 G G7M G7M G6 G G7M Am7 Am7

J'ai le coeur en fê te les plus beaux re frains sont rem plis de mots pleins d'en train

9 Am G#aug Am7 D7 Am7 D7 D5+ G G

les ry thmes s'é lan cent du fond de mes nuits ba lan cent au bout de l'en vie

17 G7 Dm7 G7 Dm7 Dm6 E7 Am Am

je lis dans la pre sse les pe tits po tins pro me sses de cha que ma tin

25 Am Am7 Am7 D7 Am7 D7 G G

à la fin d'la s'mai ne je comp te les heures com'une au bain e à mon bon heur

REFRAIN

33 G G7M G6 G7M G G7M G Am

Sa lut le di man che et ses thés dan sants mon bain de jou ven ce hi ver ou prin temps

41 Am7 D7 B7 Em C G A7 Am7 D7sus4

d'Alsace en Pro ven ce du nord au mi di c'est un jour de chan ce so leil sur la Fran ce

49 G G G7M G6 G Dm6 G7 C

je fais mes va li ses me voi là par ti i ci pour Deau vi lle là bas pour Pa ris

57 C Cm G G#dim A7 D7sus4 G G

sa lut le di man che moi j'ai car te blan che et je vais re trou ver mes a mis

SALUT LE DIMANCHE

FOX - TROT

Paroles et Musique de Georges Guyonnet, Denis Salesses, David Corry

1^{ER} COUPLET

*J'ai le cœur en fête, les plus beaux refrains
Sont remplis de mots pleins d'entrain
Les rythmes s'élancent du fond de mes nuits
Balancent au bout de l'envie*

*Je lis dans la presse les petits potins
Promesses de chaque matin
A la fin d'la s'maine, je compte les heures
Comme une aubaine à mon bonheur*

RÉFRAIN

**SALUT LE DIMANCHE ET SES THÉS DANSANTS
MON BRIN DE JOUVENCE N'IVER OU PRINTEMPS
D ALSACE EN PROVENCE DU NORD AU MIDI
C EST UN JOUR DE CHANCE SOLEIL SUR LA FRANCE**

**JÉ FAIS MES VALISES ME VOILA PARTI
ICI POUR DEAUVILLE LA BAS POUR PARIS
SALUT LE DIMANCHE MOI J AI CARTE BLANCHE
ET JÉ VAIS RETROUVER MES AMIS**

2^{EME} COUPLET

*Je sais des kermesses, des bals de quartier
Remplis de nos premiers baisers
Des parfums d'ivresse aux marrons glacés
Des joies de jeunesse effacées*

*Demain la guinguette rouvre ses volets
Les artistes vont défiler
J'ai le cœur en fête, les plus beaux refrains
Sont remplis de mots pleins d'entrain*