

# TES YEUX D'AMOUR

Tempo Boléro

Fdim  E7 Am



C'est comm' u—ne sym—pho—

APRES LA REPRISE AL CODA

1. FM F#dim E7 Fdim



—nie u—ne paix à l'in—fi—

2. FM F#dim E7 AM



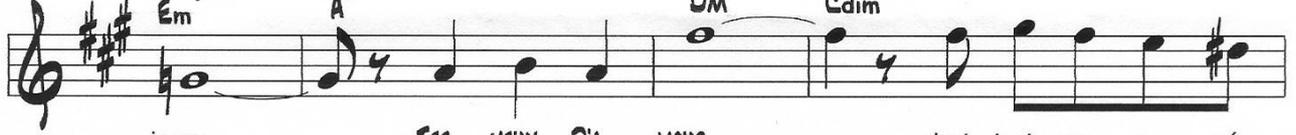
TES YEUX D'A—MOUR, quand je les vois à  
TES YEUX D'A—MOUR, sans hé—si—ter moi

C#7 F#m7



con—tre jour, c'est un beau voy—ag' au long cours qui m'é—ton—ne tou—  
je suis pour, je veux m'y no—yer pour tou—jours, sans es—poir de re—

Em7 A7 Dm Cdim



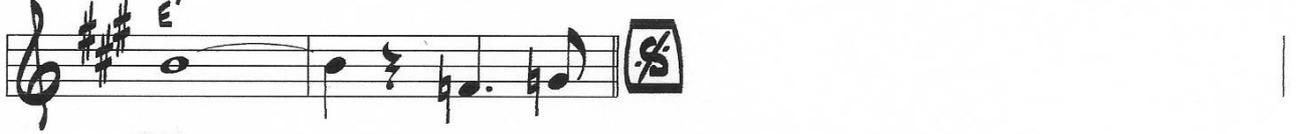
—jours;  
—tour; TES YEUX D'A—MOUR, c'est tout un o—cé—  
TES YEUX D'A—MOUR, c'est u—ne sym—pho—

C#m7 G13 F#7 Bm B7



—an,  
—nie, des oi—seaux dans le vent, qui chan—tent mon A—  
u—ne paix in—fi—nie où dan—se ton A—

E7 



—mour  
—mour

AL CODA FM F#dim E7 Am



—ni qui a—bri—te notr' A—mour.