

# Au Café Charleston

Paroles  
Georges GUYONNET

CHARLESTON

Musique  
David CORRY  
Louis ORVAIN

**G** **Fm7** **Bb**

**G7** **Cm** **G**

Quels que soient le jour ou l'heur' quell' que soit la sai-  
**G7** **Cm**

son c'est tou - jours en do mi - neur que re - naît ta chan  
**C7** **Fm**

son au ren - dez-vous du bon - heur dans un vieux ca - ba -  
**Cm** **G7** **Cm**

ret u - ne ta - ver - ne aux lan - ter - nes du pas - sé —  
**C7** **Fm**

— voi - là l'en - droit i - dé - al il y a mêm' un  
**Cm** **G7** **C**

bal au fond d'la vil - le où les fil - les vont rê - ver —

PROPRIÉTÉ DES AUTEURS

TOUS DROITS RÉSERVÉS, POUR TOUS PAYS

C



Au

Ca - fé Char-les- ton

oui

F

G



la mu-siqu'est bonn'

y'en a pas des tas

des ca-fés

C

C



comm'

ça

au

Ca - fé Char-les- ton

en -

F

G



tre frit' et trom bon'

mon A - mé-riqu' à

G7



moi

c'est bien

ce ca - fé

là

G

Fm7

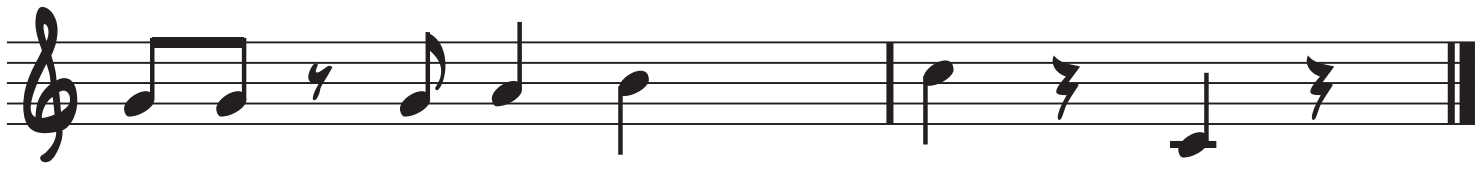
CODA



G

G7

C



# Au Café Charleston

G.Guyonnet-D.Corry-L.Orvain

## Couplet 1

Quels que soient le jour ou l'heure, quelle que soit la saison  
C'est toujours en do mineur, que renâit la chanson  
Au rendez-vous du bonheur, dans un vieux cabaret  
    Une taverne, aux lanternes du passé  
    Voilà l'endroit idéal, Il y a même un bal  
Au fond d'la ville, où les filles vont rêver

## Refrain

**Au Café Charleston  
Oui la musique est bonne  
Y'en a pas des tas  
Des cafés comm' ça  
Au Café Charleston  
Entre frite et trombone  
Mon Amérique à moi  
C'est bien ce café là**

## Couplet 2

Les dandies, les voyageurs, les marchands d'illusion  
Ceux qui parlent avec le cœur, qui cherchent les frissons  
Ont rendez-vous certains soirs, au coin d'une rue mouillée  
    Un beau voyage, au paysage, familier  
    Une nuit de carnaval, les yeux dans les étoiles  
    Au bord d'la Seine, les sirènes vont danser