

BAÏON ENSOLEILLÉ

Paroles & Musique
David Corry
Sébastien Dewez

T° Baïon

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It begins with a guitar introduction consisting of a series of eighth notes. The main melody is a vocal line with lyrics in French. The score includes two first endings, a double bar line with repeat signs, and various musical notations such as triplets and slurs. Chord symbols are placed above the staff to indicate the harmonic accompaniment.

Chords: G⁷, C, G⁷, C, G⁷, C, G⁷, C, G⁷, C, G⁷, C, F, Fm, C, Dm, G⁷, C, Fm, Bb⁷, Eb, Ab, G, G⁷, C.

Lyrics:
Au so-leil du baï-on_ Tous les deux
nous dan- sons_ ce baï - on co - lo - ré__ aux cou-leurs
de l'é - té__ des fleurs dans tes che- veux aux cou-leurs
de tes yeux__ Nos deux corps en-la- cés_ col-lés ser - rés le so -
leil est là__ pour fair'³ou-bli - er les quo li-bets c'est far-nien-té
sous les pal-miers jo-lies fill's gin et mo - ji - to c'est la vie de châ-
teau

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It consists of five staves of music. The first staff begins with a G7 chord and contains three measures. The second staff continues with C and G7 chords, ending with a 3° Al Coda instruction and a Coda symbol. The third staff is labeled 'CODA' and starts with a C chord, followed by Ab7 and C# chords. The fourth and fifth staves continue the Coda section with Ab7, C#, and Ab7 chords, concluding with a C# chord.

Refrain

**Au soleil du baïon
 Tous les deux nous dansons
 Ce baïon coloré
 Aux couleurs de l'été
 Des fleurs dans tes cheveux
 Aux couleurs de tes yeux
 Nos deux corps enlacés
 Collés serrés**

Couplet

**Le soleil est là, pour faire oublier
 Les quolibets
 C'est farnienté, sous les palmiers
 Jolies filles, gin et mojito
 C'est la vie de château**